

Indefinite(Present, Past, Future).

Continuous(Present, Past, Future).

Perfect(Present, Past, Future).

(The Passive Voice)

– Present Indefinite Passive, Past Indefinite Passive, Future Indefinite Passive, Present Continuous Passive, Past Continuous Passive, The prepositional Passive.

(Go there. Don't talk!)

can, may, must, should, ought to, be to, have to, be able to, needn't

– (stop doing, stop to do).

« » (Complex Object)
hear, see, notice, watch, feel (I saw her cross the street. I saw her crossing the street.);
want, expect, believe, know, advise, consider, order, tell, allow, find, think, like, hate
etc. (I want you to make a speech); make let
(We'll make them do it./They were made to do it).

neither ... nor, either ... or, both ... and.

3)

It's cold. It always snows here in winter. there is/are.

100- 10
4
10 9-9 8-8 7-
7 6-6 5-5 4-4 3-3 2-2 1
-1 0-0

20

20

, 19 - 19

40

, 39 - 39

40

(

),

10

2

0

1

10

4

(a, b, c, d)

10

10

, 9 - 9

, 120

I. _____ , _____ , _____ .

1. Peter was so ____ at maths at school that he became the youngest student ever to be accepted by a college.

brilliant inspired keen proud

2. What's done is done. It's ____ wondering what would have happened if you had passed the exam.

inefficient valueless futile helpless

3. Mary has hardly done any ____ this week! effort job
work labour

4. She died after a long _____ .
disease failing illness sickness

5. It is well-known that smoking can do you great ____ . damage
danger harm trouble

6. I'd like to _____ your attention to this interesting fact.
attract draw pay concentrate

7. I felt a sharp _____ when I put my hand in the boiling water.

hurt pain ache harm

II. _____ .

1. _____ the morning he usually buys a newspaper and looks _____ it _____ his way _____ the office.

2. You should apologize _____ her _____ disturbing her work.

3. The old lady spent most her time looking her grandchildren.

4. What _____ taking the day _____ and spending it the seaside?

5. I explained _____ him that it was the custom England to wash one's car each weekend.

6. It is always easy to find fault _____ another person. You could _____ least find _____ why she is so often late _____ classes.

7. They succeeded _____ escaping _____ the burning house.

III.

I arrived in England in the middle of July. I (be told) (1) _____
_____ that England (be) (2) _____
shrouded in fog all year round, so I (be) (3) _____
quite surprised to find that it merely (rain) (4) _____
I (ask) (5) _____ another passenger, an Englishman,
about the fog and he (say) (6) _____ that there (not
be) (7) _____ any since the previous February. If
I (want) (8) _____ fog, he said, I (come) (9) _____
_____ at quite the wrong time. However, he (tell) (10)
_____ me that I (can buy) (11) _____
tinned fog at a shop in Shaftesbury Avenue. He (admit) (12) _____ that he
never (buy) (13) _____ fog there himself but (assure) (14) _____ me
that they (sell) (15) _____ good quality fog and that it (not be) (16) _____ expensive. I
suppose he (joke) (17) _____ .

IV.

1. - _____ ?
- _____ , _____ , _____ 25.

V.

Andrew Carnegie, known as the King of Steel, built the steel industry in the United States, and, in the process, became one of the wealthiest men in America. His success resulted in part from his ability to sell the product and in part from his policy of expanding during periods of economic decline, when most of his competitors were reducing their investments.

Carnegie believed that individuals should progress through hard work, but he also felt strongly that the wealthy should use their fortunes for the benefit of society. He opposed charity, preferring instead to provide educational opportunities that would allow others to help themselves. "He who dies rich, dies disgraced," he often said.

Among his more noteworthy contributions to society are those that bear his name, including the Carnegie Institute of Pittsburgh, which has a library, a museum of fine arts, and a museum of national history. He also founded a school of technology that is now part of Carnegie-Mellon University. Other philanthropic gifts are the Carnegie Endowment for International Peace to promote understanding between nations, the Carnegie Institute of Washington to fund scientific research, and

Carnegie Hall to provide a center for the arts.

Few Americans have been left untouched by Andrew Carnegie's generosity. His contributions of more than five million dollars established 2,500 libraries in small communities throughout the country and formed the nucleus of the public library system that we all enjoy today.

With which of the following topics is the passage primarily concerned?

- (A) The establishment of the public library system
- (B) The work of Carnegie-Mellon University
- (C) The building of the steel industry
- (D) The philanthropy of Andrew Carnegie

1.200 - 1.600

(

).

-ito, illo, -ón, -ísimo.

(-isla, -able, -al, -il, -ion, - .).

(in-, re, sub-, contra-, de-, pre- .).

a, de.

grande.

bueno, malo,

(mayor, superior, el óptimo . .).

uno, ciento, mil, millón.

primero, tercero.

(miles de . .).

(. .).

algo, alguien, alguno.

nada, nadie, ninguno.

1, 2, 3

Presente, Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto, Futuro Imperfecto (Simple), Futuro en el pasado.

(Modo Potencial).

(Modo Subjuntivo).

Modo Subjuntivo

que, ojalá, quizás, tal vez.

Modo Subjuntivo

gerundio, participio).

(infinitivo,
(volver + inf.,

seguir + ger.).

-mente.

(mejor, más,

menos . .).

:a, de, en, por, para, con, sin, después de, antes de, delante de, detrás de, debajo de, encima de, etc.

si.

si, no, ni.

ser, estar

: Acusativo con infinitivo.

I.

- 2

(120).

15

4

(, , , d).

(

(

- 15).

15

4

(, , , d).

, 15 .
 ,
 .
 10 ,
 .
 10
 4 ,
 ,
 (, , , d).

II.

15 .
 ,
 30 .
 (, ,) 3
 0 . 3
 10 .
 ,
 .
 100 .

1.

(15' = 15')

1. Carlos, por favor, ... de aquí esta cotorra, hace tanto ruido que no me deja concentrarme.

a - llévate b - lleva - trae d - ve

2. Si este traje te queda demasiado ... , podemos pedir otro de menor talla.

a - ancho b - estrecho - grueso d - largo

3. Marta no tiene manual. ¿Puedes prestarle ...?

a - tu b - tuyo - tú d - el tuyo

4. Al enterarme de la noticia,

a - dejé sonreír b - hice sonreír - acabé de sonreír d - dejé de sonreír

5. Le despidieron ... siempre ..tarde al trabajo. a - porque; llegó b - como, llegaba - aunque;

llegaba d - porque; llegaba

6. El... de esta empresa ...cualificado. a - colectivo; es b - personal; es - personaje; estád - grupo; es

7. El tren ... Valencia ... a las nueve de la mañana. a - para; sale b - hasta, se va -

de; va d - hacia; llega

8. Luis está enamorado de Carmen, ... quiere con a - lo; toda alma b - la; toda el

alma - le; todo el alma

9. El parque del Retiro ... en el centro de la ciudad. a - es b - es situado

- está situado d - hay

10. ¿Cuánto ... en ir al lugar de estudios de puerta a puerta? - Unos 15 minutos, no más.

a - tardas b - gastas - cuentas d - llegas

11. ... un delineante para una empresa constructora. a - es necesidad b - se necesita -

hay que d - necesita

12. Para lograr que te respeten, te ... que cumplas con tu deber, que ames al prójimo como a ti

mismo y muchas cosas más.

a – propongo b - ofrezco – insisto d - niego

13. Siempre ... que no hay derrota que no sepas superar con la ayuda de tus familiares y amigos.

a – recuerda b - acuerda – habla d – se propone

14. ¿Es este el hotel ... nos hablaron los amigos?

a - de qué b - al cual - del cual d - del cuál

15. Miremos el plano de la ciudad, a ver , ¿dónde ... el centro?

a - está b - es - hay d - mete

2.

: (15 = 15):

1. Carlos presentó ___ María a sus padres porque quiere casarse _____ ella.
2. _____ principios _____ mayo me iré de aquí.
3. El domingo nuestra abuela vendrá _____ vernos.
4. Tus amigos te telefonaron _____ avisarte _____ la reunión.
5. Juan se despidió _____ sus amigos y se dirigió _____ colegio.
6. _____ enterarme de la noticia dejé sonreír.
7. Mamá salió _____decirnos nada y fue _____ compras.
8. Mi mesa está _____ la suya _____ despacho del jefe.

3.

: (15 =15)

1. No pienso trabajar más por hoy, _____ (dejarme, tú) en paz.
2. Pensé que si el domingo siguiente mi vecina nueva me _____ (invitar) a su casa, iría sin falta para felicitarla.
3. Parece que no les han comunicado a ustedes que el tren _____ (venir) con retraso.
4. No creo que mis padres me _____ (dejar) ir a descansar sola.
5. Quizás la comunidad internacional _____ (poder) soportar una nueva crisis financiera.
6. Camarero, no hemos terminado de comer, por eso no _____ (llevarse) usted los platos sucios.
7. ¿Si López _____ (ganar) la partida, será campeón?
8. ¿Por qué nadie me pidió que _____ (traducir) el artículo lo antes posible si todo el mundo sabía que era tan urgente?
9. Me gusta que mis padres se pasen la vida _____ (hablar) de las vacaciones.
10. Todo el año pasado yo _____ (estar preparándose) para los

exámenes de ingreso.

11. Vosotros continuáis _____ (trabajar) en la misma oficina muchos años.
12. Cuando _____ (leer) el artículo, te lo diré.
13. Era una lástima que el televisor no _____ (funcionar).
14. Ayer te _____ (llamar) diez veces pero no estabas en casa.
15. El jueves mi amigo me enseñó la carta de Pilar que _____ (recibir) el domingo pasado.

4.

1 - 15,

: (15 = 15

)

Pablo Ruiz Picasso es un pintor español _____ (1) en Málaga _____ (2) 1881. Es hijo de un profesor de la Escuela de Bellas Artes de _____ (3) ciudad. Las pinturas de sus primeros años _____ (4) un reflejo de la miseria humana (mendigos, alcohólicos, etc.). La obra _____ (5) de este período "Las señoritas de Avignon" _____ (6) en el Museo de Arte _____ (7) de _____ (8) York. En París conoce _____ (9) su primera compañera, Fernande Olivier, y en su cambio hacia tonos claros y el rojo se observa que Picasso _____ (10) enamorado; los años 1904 y 1905 _____ (11), así, como "período rosa ". En 1908, influenciado por Cézanne, Picasso pinta ____ (12) serie de paisajes dentro de un estilo que después se llamó "cubismo", porque _____ (13) pintados a base de "pequeños cubos". El Guernica es _____ (14) cuadro más famoso que representa la violencia y la crueldad de la guerra civil _____ (15).

a) de origen

b) nacido

) nació

a) el

b) en

) en el

a) esta

b) este

) esto

a) es

b) son

) era

a) clave

b) de clave

-) Have
- a) están
- b) está
-) es
7. a) Fresco
b) Moderna
c) Moderno
8. a) Nueve
b) Nueva
c) Nuevo
9. a) con
b) a
c) -
10. a) es
b) está
c) siente
11. a) se conoce
b) se conocen
c) se sabe
12. a) un
b) una
c) el
13. a) son
b) están
c) se parecen
14. a) un
b) el
c) de
15. a) militar
b) española
c) español

5. (10 = 30) :

1. , , .

2. , ,
 3. ,
 4. , -
 5. - ,
 6. ,
 7. , ,
 8. ,
 9. ,
 10. ,
6. : (10 = 10)

AHORRANDO AGUA

El primero me lo regaló mi hermano Manuel un día que aparecí en su casa desarmada. Era verde, sólido y de buena calidad aunque llevara el logotipo de una marca de cemento. Debió de ser el regalo de empresa estelar de hace un par de temporadas, porque poco después mi amiga María José vino a pasar un fin de semana en mi casa con uno idéntico excepto por el logotipo, que en su caso pertenecía a una multinacional farmacéutica. Les estoy hablando de mediados del mes de octubre - llovía - del año pasado. Al final, mi amiga se volvió a Granada con el gemelo de la cementera, y yo me quedé con el de los antibióticos, pero el cambio no me dio buen resultado porque poco después mi marido se lo llevó una mañana y nunca lo volví a ver. Mi marido siempre insiste en que él no pierde los paraguas. Se los deja, dice, y sabe muy bien dónde y cuándo se los ha dejado, que no es lo mismo.

El caso es que me quedé sin paraguas a finales de octubre llovía -, y en uno de los puestos más interesantes del mercado, donde bajo un rótulo que reza "decoración y regalos" se puede encontrar casi de todo me tropecé con tres paragueros repletos.

- ¿Cuánto cuestan?
- Depende. Los hay malos, regulares y buenos.
- O sea - traduje-, baratos, caros y carísimos.
- Más o menos...

Compré uno barato. Tres euros. La culpa la tuvo el Canal de Isabel II, que ya había empezado a dar la lata con la necesidad de ahorrar agua, detalle que me indujo a pensar que, a pesar de las apariencias, este invierno sería seco, porque de lo contrario no se les

habría ocurrido gastarse un dineral en publicidad. Entre tanto empezó noviembre - llovía. Mi modestísima inversión reveló bien pronto sus deficiencias, aunque debo admitir en su defensa que me encontré usándolo todos los días. A mediados de noviembre - llovía - ya se le había caído el pulsador del mecanismo automático y se le había soltado una varilla. Así y todo, no llegué a desecharlo por sus defectos. La verdad es que me lo dejé en un probador.

- Dame otro paraguas, anda. Pero que no sea como el que me llevé el mes pasado.

Compré uno regular. Diez euros. Estábamos a mediados de noviembre - llovía -, pero había que ahorrar agua, lo escuchaba por la radio todos los días, así que antes o después tendría que dejar de llover. ¿O no? Mi nuevo paraguas era muy feo, de tela oscura, pero, aunque mirarlo daba dolor de cabeza, la verdad es que no se le rompió nada. Tampoco duró mucho. Un mal día de finales de noviembre - llovía -fui a cogerlo y había desaparecido. Descarté la hipótesis del robo, porque nadie podía aspirar a poseer un objeto tan horroroso.

- ¡No me digas que quieres otro paraguas!

- Pues sí.

- A ver qué te parecen estos... -eran tres, y aparte de doler entre las sienes, su contemplación dolía en el estómago, en los huesos, en las uñas.

- Pues espantosos, ¿qué me van a parecer?

- Ya, pero no los pinto yo, ¿eh? Vienen así de Taiwán, a ver qué te has creído...

Compré uno caro. Veinticuatro euros. Bonito de verdad, una merienda

campestre de Renoir, alegre, luminosa, primaveral. No lamenté su precio, porque a mediados de diciembre - llovía - sus colores vivos parecían protegerme de la monótona grisura de un cielo terco, que se deshacía sobre nuestras cabezas mientras los anuncios que reclamaban el ahorro de agua invadían todas las marquesinas de la ciudad. Lo que sí sentí fue perderlo. Lo abandoné en un taxi a primeros de enero, el día de la Cabalgata de Reyes - no llovía, diluviaba-, y entonces tuve que comprarme otro barato, que se volvió a romper, y luego uno regular, que era espantoso, y... Total, que entre unas cosas y otras debo confesar que muchas ganas de ahorrar agua pues, la verdad, no tengo.

1. ¿Por qué regaló Manuel un paraguas a su hermana?

- a) La hermana nunca ha tenido paraguas.
- b) La hermana llegó a casa de Manuel sin paraguas.
- c) Aquel día llovía mucho y Manuel decidió que el mejor regalo sería un paraguas.
- d) Por falta del paraguas la hermana había enfermado y debía tomar antibióticos.

2. ¿Cómo era el primer paraguas y cómo cayó en las manos de la protagonista?

- a) El primer paraguas fue regalado por Manuel, era de buena calidad - llevaba el logotipo de una marca de cemento.
- b) El primer paraguas fue el regalo de empresa estelar, era sólido, verde - no llevaba ningún logotipo.
- c) El primer paraguas fue el regalo de María José - llevaba el logotipo de una multinacional farmacéutica.
- d) El paraguas se parecía al paraguas de de su marido.

3. ^Por qué compró la protagonista otro paraguas cómo era?
 - a) Era un paraguas gemelo del primero pero con el logotipo de los antibióticos que la protagonista compró en Granada donde vivía su amiga María José.
 - b) Era un paraguas de tres euros que la protagonista compró porque se quedó sin el suyo por culpa del marido que lo había perdido.
 - c) Era un paraguas regular que el marido le compró a la protagonista en uno de los puestos del mercado bajo el rótulo que rezaba "decoración regalos".
 - d) Lo compró porque pensaba que en invierno llovería mucho. Era pequeño de lata.

4. ^Por qué compró la protagonista un paraguas tan barato?
 - a) Pensaba que no iba a llover mucho.
 - b) En otoño no llovía creía que la situación no cambiaría.
 - c) No tenía dinero.
 - d) Estaba segura de que lo perdería como siempre.

5. ^Por qué se vio obligada la protagonista a comprar otro paraguas a mediados de noviembre?
 - a) La culpa la tuvo el canal de Isabel II que ya había empezado a dar la lata con la necesidad de adquirir un paraguas nuevo para el invierno.
 - b) La protagonista desechó el paraguas barato por sus defectos: ya se le había soltado una varilla se le había caído el pulsador del mecanismo automático.
 - c) La protagonista volvió a comprar un nuevo paraguas porque el suyo lo había dejado en un probador.
 - d) La protagonista compró un nuevo paraguas porque le gustaba comprar paraguas.

6. ¡Qué le pasó al segundo paraguas?
 - a) Se rompió porque tenía muchos defectos.
 - b) Llovía mucho la mujer se veía obligada a utilizarlo a menudo.
 - c) Lo desechó por sus defectos.
 - d) La mujer perdió el pulsador mecánico.

7. ^Por qué no duró mucho el paraguas de diez euros?
 - a) No duró mucho porque era feo, de tela oscura alguien lo había prestado a la protagonista.
 - b) No duró mucho porque aunque mirarlo daba dolor de cabeza, la protagonista lo regaló a su farmacéutico.
 - c) No duró mucho porque aunque la verdad no se le rompió nada, un mal día a finales de noviembre desapareció.
 - d) No duró mucho, era feo la protagonista lo dejó con intención en algún sitio.

8. ^Por qué era difícil encontrar otro paraguas?
 - a) No le gustaban los colores.
 - b) Venían de Taiwán.
 - c) No podía escoger porque le dolía el estómago.
 - d) Creía que eran caros.

9. £ Quedó contenta la protagonista con el paraguas de 24 euros?

- a) La protagonista quedó muy contenta porque el paraguas era bonito de verdad sus colores vivos parecían protegerla de la grisura del cielo.
- b) La protagonista quedó muy contenta porque su paraguas caro le ayudaba a ahorrar agua, cosa que reclamaban anuncios de publicidad que invadían las tiendas de la ciudad.
- c) La protagonista quedó muy descontenta porque aparte de doler entre las sienes, la contemplación del paraguas nuevo dolía en el estómago, en los huesos, en las uñas.
- d) La protagonista quedó muy contenta porque no temía perderlo por lo feo que era.

10.^Por qué quedó la mujer sin paraguas por cuarta vez?

- a) Lo perdió durante una merienda campestre.
- b) Lo dejó en un taxi.
- c) Lo perdió en la Cabalgata de Reyes.
- d) A mediados de diciembre se lo robaron.

sich,

(Infinitiv, Präteritum, Partizip II).
(kennen-lernen).

(Präsens),

(Präteritum),

(Perfekt),

haben sein.
(Plusquamperfekt),
(Futurum I),

(Indikativ),
(Imperativ).

(Aktiv), (Passiv),
(Stativ). von+

(haben/sein + zu + Infinitiv, scheinen +
zu + Infinitiv). zu
sein, haben, werden.

Genitiv (statt, wegen, während), Dativ (mit, nach,
aus, zu, von, bei, seit, außer, entsprechend), Dativ Akkusativ (an, auf, in, zwischen,
vor, hinter, unter, über, neben), Akkusativ (durch, für, ohne, um, gegen, entlang).
bis.

(und, aber, oder, deshalb, denn, also),

denn, doch, ja, nein, doch, nicht.

(zeichnet gut). (r zeichnet), (zeichnet einen
Mann),

(Er zeichnet gut), (Zeichnet e gut?),
(..., dass er gut zeichnet).

es gibt+Akk.

-2 (120).

I.

15
 4 ,
 (a, b, c, d).
 ()
 ()
 -15).

15
 4 ,
 (a, b, c, d).

15
 10 ,
 10
 4 ,
 (a, b, c, d).

II.

15
 30
 3
 (, ,) 3
 3
 0

I.

1. Bitte kauf die Limonade für unsere Party! Ich kann mich nicht auch noch darum
..... kümmern b. sorgen c. beschäftigen d. Denken

2. Bald müssen wir alle von hier Abschied..... a. sagen b. nehmen c. machen
d. haben3. Wir finden bestimmt aus dieser schwierigen Situation.

- a. einen Ausgang
- b. einen Ausweg
- c. einen Austritt
- d. Exit

.....

15 = 15

II.

1. Unser Direktor ist diesem Treffen sehr interessiert.
. an b. in c. von d. mit

2..... Schreck liess sie die Tasse fallen.
. aus b. wegen c. von d. Vor

3. Ich kann mich Klima hier einfach nicht gewöhnen!
a. zu dem b. auf das
c. an das d. mit dem

.....

15 = 15

III.

2.

3.

10 = 30

VI.

10 = 10

Ein seltsames Abendessen

Wie immer im Sommer wohnte der Komponist Ludwig van Beethoven auf dem Lande. Er war schon fast taub. An einem heißen Julitag ging er, wie schon oftmals, gegen Abend in ein Wirtshaus essen.

«Ober!», rief Beethoven, nachdem er an einem Tisch Platz genommen hatte. Der Kellner kam nicht.

«Ober!», rief Beethoven noch einmal. Der Kellner aber kam nicht. Dann holte der Komponist ein Heft und einen Bleistift aus der Tasche und begann zu schreiben. Noten! Was sonst?

Von Zeit zu Zeit trommelte er mit den Fingern der linken Hand den Takt und sang leise die Melodie. Beethoven befand sich nicht mehr auf Erden. Er war in der Welt der Musik.

Nach einiger Zeit kam der Kellner an den Tisch des Komponisten. Er hatte seine Rufe gehört und beide Male «Komme gleich» zurückgerufen, aber der Komponist hatte das nicht gehört.

Als der Kellner dann vor dem Tisch des Komponisten stand, sah er, dass Beethoven wieder Noten auf das Blatt schrieb.

«Nicht stören!», sagte der Kellner zu sich selbst und ging leise weg. Nach einer halben Stunde war Beethoven fertig. Er sah sich den Notentext noch einmal an. Dann rief er zum dritten Mal:

«Ober!» Der Kellner war gleich da.

«Zahlen!», sagte der Komponist.

«Aber mein Herr, Sie haben doch gar nichts gegessen.»

«Du willst dich wohl über mich lustig machen? Wenn ich sage, dass ich gegessen habe, dann habe ich gegessen!», sagte der Komponist böse.

«Es steht doch kein Teller da», sagte der Kellner.

«Du hast das alles, während ich schrieb, schon weggebracht.»

Der Kellner hatte Angst, dass der Gast wieder böse wird, und fragte ihn:

«Also, wollen Sie zahlen?»

«Ja, schnell.»

Der Kellner schrieb die Rechnung für die Geldsumme, die der Komponist gewöhnlich für sein Abendbrot zahlte.

Beethoven warf einen Blick in die Rechnung, legte ein Geldstück auf den Tisch, grüßte und ging fort.

1. Worum handelt es sich in dieser Geschichte?

- a. um einen großen Komponisten
- b. um ein seltsames Abendessen
- c. um einen ehrlichen Kellner
- d. um einen tauben Gast

2. Was wollte Beethoven im Wirtshaus?

- a. Er war hungrig und wollte eine Malzeit bekommen.
- b. Er wollte Musik komponieren.
- c. Der Kellner war sein Freund und Beethoven besuchte ihn ab und zu.
- d. Er wollte für Gäste die Musik spielen und singen.

3. Warum kam der Kellner nicht sofort an den Tisch des Komponisten?

- a. Er war fast taub und hörte die Rufe nicht.
- b. Er hatte keine Lust, Beethoven zu bedienen.
- c. Er hatte viel zu tun und konnte nicht gleich kommen.
- d. Der Tag war heiß, und der Kellner ruhte sich aus.

4. Warum wunderte sich der Kellner, als Beethoven nach der Rechnung verlangte?

- a. Beethoven wollte schon nach einer halben Stunde das Wirtshaus verlassen.
- b. Beethoven rührte sein Essen gar nicht an.
- c. Beethoven war mit seinem Essen noch nicht fertig.
- d. Das Essen wurde überhaupt nicht bestellt.

10. Warum wurde der Komponist böse?

- a. Der Kellner wollte seinen Tisch nicht decken.
- b. Das Essen schmeckte ihm nicht.
- c. Er war in großer Eile und musste schnell nach Hause.
- d. Er war überzeugt, dass der Kellner ihn für einen Dummen hält.

1200-1500

(

).

,

,

,

.

,

,

aine.

ième.

eur (euse), tion, esse, té, ier (ière), age, isme, aison,
al, ain, ien, iste, able.

ré (re), des (dé), in (im, ir)

travaux).

(journal – journaux, bal – bals ; détail – détails, travail –

(nouveau – nouvelle).

nationaux).

bleue – une jupe bleu clair).

(national –

(un jupe

meilleur).

(bon – meilleur – le

n, y (J'y pense. J'en parle).

(Elle le lui explique; Il lui en achète).

qui, que, dont,
(lequel) à de. (ce, cela,
celui, celle, celui-ci, celle-là . .).
on, chaque, aucun, même, tout, quelqu'un, autre.

de
-ment (-emment, -amment).
c (bien – mieux –
le mieux .)
(Ces fleurs sentent bon). (évidemment, certes, en
effet, surtout). (d'abord,
d'ailleurs, finalement, ainsi, en outre, de cette façon).

I, II, III
(Présent, passé composé, Imparfait,
Futur Immédiat, Passé Immédiat, Futur Simple, Plus-que-parfait, Futur dans le passé)
Passé Simple

participe passé
Conditionnel
présent Conditionnel passé

Subjonctif présent
Subjonctif présent
(Je
voudrais qu'il vienne. J'ai peur qu'il ne vienne. Je doute qu'il vienne.)

Subjonctif;
« »
Indicatif. Subjonctif (pour
que, afin que), (bien que), (avant que, jusqu'à ce que, en attendant que),
(à condition que). Subjonctif passé (Je regrette qu'il soit
parti).

(infinitif, gérondif, participe présent, participe
passé participe passé composé).
passé, Infinitif présent infinitif
infinitif présent infinitif passé
(après avoir fait, avant de faire).

: à, de, dans, en, sur, sous,
devant, derrière, près de, avant, avant de, après, il y a, depuis, pendant, par, pour.

pouvoir, vouloir, devoir, être avoir, faire, laisser.

il (il fait froid).
(c'est... qui, c'est... que, ce qui... c'est, etc.)

. C
: et, ni, ù, mais, comme, car,
r que, quand, si, qui, que, dont . .

I. -2 (120).

15
4 ,
(a, b, c, d).
(

15).
4 ,
(a, b, c, d).

15

10

10
4

1. Le lendemain, nous avons pu rejoindre _____ nos amis.
2. Il vaudrait mieux _____ vous servir _____ un dictionnaire en traduisant ce document.
3. Un Français _____ quatre n'a jamais quitté _____ l'Hexagone.
4. _____ l'ouest, la France est baignée _____ l'océan Atlantique _____ bord duquel sont situés plusieurs ports importants.
5. Il avait l'air _____ ne pas se rendre compte _____ sa faute.
6. Nous avons longtemps admiré le célèbre tableau du peintre V. Serov « La fillette pêches ».
7. J'hésitais _____ deux filières : d'abord, j'ai opté _____ pour l'école de journalisme, mais puis j'ai changé _____ avis et j'ai décidé d'entrer _____ l'Institut d'études politiques.

3

1. Pour apprendre une langue étrangère, il faut avoir ... patience. a) du
b) de c) de la d) la
2. ... s'est passé ici ? a) Que b) Qu'est-ce qui c) Qu'est-ce que
d) Quoi
3. ... citoyen a le droit au travail.) Tout le b) Tout c)
Tout un d) Tous

4. Je l'ai trouvée ... seule dans le jardin. a) promenant b) se promenant c) se promenant d) en se promenant
5. Elle est très malade. Tu dois ... penser.
a) lui b) la c) à elle d) y
6. Ces deux chemins mènent au village, mais je connais mieux
a) celui b) celui-ci c) celle-ci d) celle-là
Si tu vois Marthe, ...-lui que je préviendrai tout le monde. a) dis b) dit c) diras d) dises
7. Ils travaillent dans des conditions ... ils ne sont pas habitués. a) dont b) desquelles c) auxquelles d) qu'
8. Ce travail prévoit l'étude de ... propositions. a) plusieurs b) plusieurs de c) plusieurs des d) plusieurs
9. Je ne comprends pas ... l'empêche de travailler. a) qu'est-ce que b) qu'est-ce qui c) ce qui d) quoi
10. ... que je vous attends. a) Sais b) Sache c) Savez d) Saches
11. J'aimerais bien goûter de ce poisson. Donnez-... un morceau. a) moi en b) en moi c) le-moi d) m'en
12. Elle a écrit cette dictée ... que tous les autres élèves. a) le mieux b) mieux c) meilleure d) la meilleure
13. Quand il achetait son pain, ... boulangère lui souriait toujours. a) le b) – c) les d) la
14. Le 14 juillet on danse dans les ... populaires après le feu d'artifice. a) bal b) bals c) baux d) beaux

,

Odile était une jolie petite fille. Blonde, _____ elle avait mignon

des _____ . Elle était intelligente, elle n'avait pas trop _____ caractère, mais elle n'était pas toujours très obéissante.

Or, un été, ses parents la _____ en vacances au bord de l'Océan. Dès qu'ils _____ , les parents ont expliqué à Odile que la mer était parfois _____ , et ils lui ont demandé de ne jamais s'éloigner seule de la maison. Odile _____ . (Elle promettait toujours tout ce qu'on voulait.)

Mais, un jour, _____ que sa maman était à la cuisine et son papa au jardin, elle _____ vers la plage. Il y avait là un petit bateau à voile _____ sur l'eau.

Odile a trouvé que ce bateau était beau, elle l'a poussé un peu vers les flots et y _____ . Le vent a gonflé la voile, et le bateau s'est mis à voguer vers le grand large.

De _____ vagues _____ bleues berçaient le bateau si doucement que la petite fille _____ .

œil, bleu ciel

mauvais

emmener

arriver

dangereux

promettre

savoir

se diriger

flotter

monter

beau, tout

s'endormir

1. , ,
.

2. , , .

3. , , .

4. , - ,
.

5. , - , , .

6. ,
.

7. , .

8. , , .

9. , . ,
.

10.

,

,

· _____

Téléparade

Martine avait télégraphié à Daniel: «Arrange-toi pour voir la télévision ce jeudi à vingt heures». Daniel arriva chez Martine. Elle n'était pas là. Peut-être rentrerait-elle bientôt ? Qu'est-ce que c'était que cette histoire de télévision ?

Comme il y avait longtemps qu'il n'était pas venu ici ! Des mois. Si Martine ne rentrait pas à temps, il ne saurait même pas faire marcher le téléviseur, il n'y avait jamais touché. Daniel éteignit les lumières et se mit à tripoter les boutons. Lequel était celui qui mettait en marche ? Enfin l'écran s'alluma et Daniel vit Martine, debout à côté d'un monsieur souriant:

– Alors, Madame la candidate n° 4. Bonne chance, Madame !

Martine tira une carte parmi celles que lui tendait le monsieur affable.

– Donc, Madame, vous serez fort aimable de répondre aux questions suivantes. Premièrement: de qui sont les trois chansons indiquées sur la carte ? Deuxièmement: qui sont les interprètes qui les ont rendues célèbres ? Troisièmement: vous voudrez bien nous chanter le refrain de chacune de ces chansons.

Martine se taisait et le cœur de Daniel battait très fort.

– Allons, Madame, dit le monsieur gentiment, un petit effort, il ne reste plus que vingt secondes...

– Vandair. Trénet. Goehr.

– Parfait, cria le monsieur. La deuxième question.

Martine se tut un instant, puis dit :

– Maurice Chevalier. Trénet. Claveau.

– Bravo, cria le monsieur joyeusement, exact, parfait, magnifique !

La salle invisible applaudissait.

– D'après le règlement, la première réponse vous rapporte trois mille francs. La deuxième réponse multiplie cette somme par trois. Vous en êtes à neuf mille francs. Attention ! Voici le troisième devoir, Madame. Vous êtes prête ?

Martine fit oui de la tête. L'orchestre se mit à jouer et elle chanta sans fautes les trois refrains.

– Parfait ! dit l'animateur. Si vous répondez à une question de plus, nous multiplierons vos vingt-sept mille francs par cinq ! Mais si vous vous trompez, vous perdez ce que vous avez gagné. Eh bien, on y va ?

– On y va... dit Martine.

Bref, à la fin de l'émission Martine gagna cinq cent mille francs...

1. Par quel moyen Martine a-t-elle contacté Daniel ?
 - a) par téléphone ;
 - b) par e-mail ;
 - c) par télégramme ;
 - d) par minitel.

2. Depuis combien de temps Daniel n'est-il pas venu chez Martine ?
 - a) Depuis plusieurs mois.
 - b) Depuis vingt heures.
 - c) Depuis jeudi dernier.
 - d) Depuis une année.

3. Pourquoi Martine n'était pas chez elle ce soir-là ?
 - a) Elle ne voulait pas voir Daniel.
 - b) Elle est partie regarder la télé chez des amis parce que la sienne marchait mal.
 - c) Elle devait rentrer, mais avait été retenue au bureau.
 - d) A ce moment-là, elle était sur le plateau de télévision.

4. Daniel a-t-il réussi à faire marcher la télé ?
 - a) Il a fait marcher la télé sans difficulté.
 - b) Il n'a pas pu le faire parce qu'il n'avait jamais touché à un téléviseur.
 - c) Il n'a pas pu le faire sans Martine.
 - d) Il a pu le faire, mais cela lui a pris du temps.

5. Martine a pris part à un jeu télévisé concernant
 - a) le cinéma.
 - b) les traducteurs célèbres.
 - c) la chanson.
 - d) la littérature.

6. Qu'est-ce que Martine devait faire pour gagner le concours ?
 - a) répondre aux questions et interpréter des chansons ;
 - b) chanter et jouer de petites scènes de théâtre ;
 - c) tirer une carte avec le nom d'un compositeur et chanter une de ses chansons ;
 - d) répondre aux questions sur l'histoire de la musique et jouer dans l'orchestre.

7. Qui était Charles Trénet ?
- a) chanteur et animateur du concours télévisé ;
 - b) auteurs de chansons et chanteur ;
 - c) poète et traducteur ;
 - d) compositeur et chef d'orchestre.
8. Martine aurait pu perdre tout l'argent gagné si elle n'avait pas réussi
- a) le troisième devoir.
 - b) le deuxième devoir.
 - c) le quatrième devoir.
 - d) le premier devoir.
9. Comment était l'attitude de l'animateur envers la candidate ?
- a) Hostile ;
 - b) Aimable ;
 - c) Dédaigneuse ;
 - d) Condescendante.
10. Daniel comment suivait-il les réponses de Martine ?
- a) Il était déçu.
 - b) Avec émotion.
 - c) Très calmement.
 - d) Avec mépris.